

Títeres Cachirulo

Fío de lúa

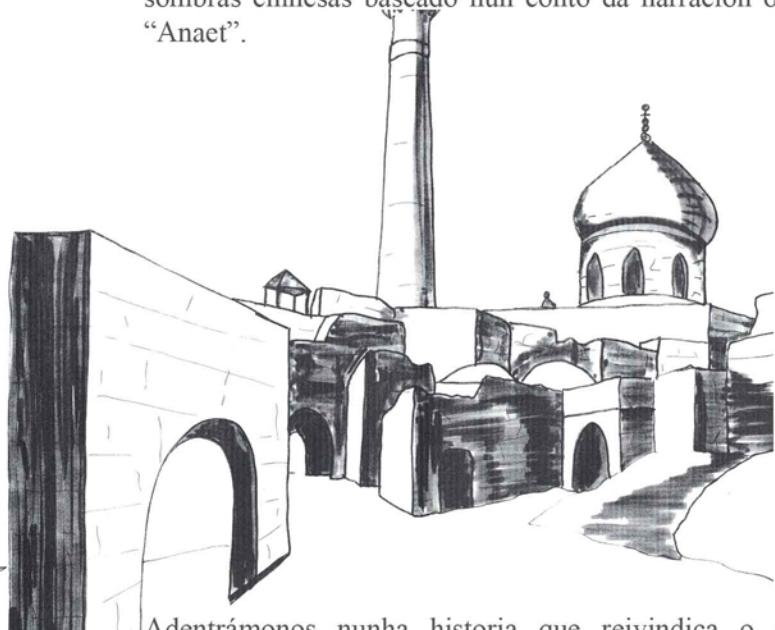
presenta



Fío de lúa, un divertimento

“Fío de Lúa”, aventuras da sabia Anaet e o príncipe Vachagán, un divertimento reflexivo dirixido a público infantil e xuvenil cunha versión para institutos.

A nosa proposta consiste nun espectáculo de marionetas de mesa e sombras chinesas baseado nun conto da narración oral persa titulado “Anaet”.



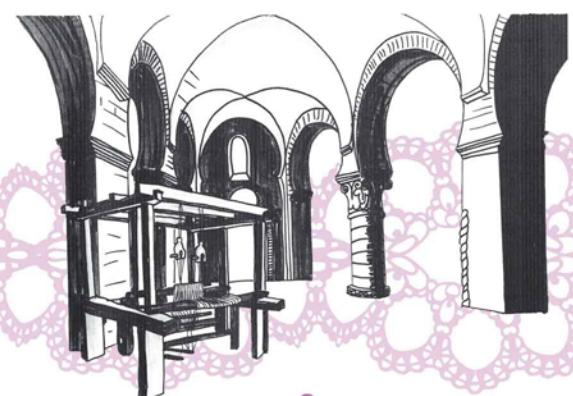
Adentrámonos nunha historia que reivindica o compromiso coa natureza do ser, cun mesmo, coa súa cultura, tradicións e a sociedade na que vive.



Sinopse

Anaet é unha rapaza honrada e bela. Un día Vachagán, o príncipe herdeiro do trono, disfrazase para percorrer o reino sen ser recoñecido. Cando coñece a Anaet namórase dela ao instante. Vachagán pídelle matrimonio pero Anaet pensa que ser príncipe non é un oficio e que, en canto aprenda unha profesión, estará encantada de ser a súa compañeira. O príncipe aprenderá a ser tecedor e mestre bordador, percorrendo a *ruta da seda* para estudar a arte dos tecidos.

Un desafortunado secuestro separará aos namorados. Vachagán confeccionará unha tea moi especial que esconde unha mensaxe de auxilio e será decisiva na vida da súa comunidade.



Ficha artística

Duración do espectáculo: 55 minutos

Intérpretes: Carmen Domech e Jorge Rey

Música: Varios autores

Monicreques: Carmen Domech

Vestuario: Carmen Domech

Escenografía: Alberto Ramos e Carlos Clemente Martínez

Iluminación: Jose Luis Torrado

Son: David Otero Roca e Jose Luis Torrado

Espazo escénico: Jorge Rey

Unidade Didáctica: Carmen Domech e Rosalía Balado

Distribución: Rosalía Balado e Jorge Rey

Producción: Rosalía Balado e Jorge Rey

Autor: Jorge Rey

Dramaturxia: Jorge Rey

Dirección: Jorge Rey

Un príncipe perdido no medio dunha tormenta de area, unha rapaza que salva a súa vida sen querer nada a cambio e que, coa súa sabedoría, volverá salvar a vida a el e ao seu pobo.



Obxectivos

Ofrecer unha mirada más próxima á cultura de Oriente, unha proposta estética e discursiva no Teatro de Monicreques, máis contemporánea, en consonancia cos tempos que vivimos, na que o público se sinta interesado pola trama e fascinado pola beleza.

Pensar dende o lúdico e creativo no universo que nos rodea e as situacóns que viven os personaxes, ver onde nos situamos e que desexamos para nós e para a nosa contorna. Cal vai ser o mundo do que queremos participar e o lugar que imos ocupar nesta sociedade.

Mostrar unha historia da tradición oral persa. Situada en Damasco, á que chaman *a cidade do xasmín*. E, a través dela, valorizar a cultura Siria e coñecer algo das súas xentes, tamén fóra do conflito bélico.

O tecido é o fío condutor desta historia. Mentre se vai formando a tea, van sucedendo os acontecementos desta aventura.

Os valores humanos, en xeral, e cara á muller, en particular, como transmisora da paz, da cultura, da sabedoría e a marabillosa artesanía do tecido, móstrannos aspectos do pobo sirio moi afastados das noticias que escoitamos ou lemos nos xornais.

Pensamos que é importante colaborar na difusión de aspectos moi positivos da cultura persa. Podendo sentirnos identificados cos protagonistas deste relato sacado da súa tradición oral. E como nós, moita xente do pobo sirio que nada tivo que ver cos acontecementos que desencadearon tanto desastre.



Material didáctico

Como unidade didáctica temos ao dispor do público e os docentes un teatriño de papel do espectáculo que poderán descargar gratis da nosa páxina web.

O teatriño inclúe os principais personaxes, decorados, entradas e cartel do espectáculo para que os rapaces e rapazas se divirtan reconstruíndo a historia e imaxinando novas aventuras no seu retablo. Acompáñase de instrucións e indicacións para a súa montaxe.

Con este teatriño queremos, a través dun xeito lúdico e divertido, achegarnos aos seguintes obxectivos:

1. Traballar a psicomotricidade fina
2. Desenvolver un coñecemento e gusto polo teatro de monicreques e actor como vehículo de expresión
3. Valorar as mensaxes da obra sobre a inclusión da muller na sociedade laboral e política, así como nas decisións sociais
4. Desenvolver técnicas de expresión dramática
5. Expresión do mundo interno a través do conto, mediante a identificación dos personaxes e a libre expresión a partir da plástica. Desenvolver a identidade
6. Desenvolvemento da autonomía, cooperación e axuda para a realización das obras en grupos

Títeres Cachirulo

c/ Castiñeiro, 14, bajo comercial. Los Tilos
15894 Teo (A Coruña)
Tlfnos. 981801237 / 605880858 / 627416836
cachirulo@titerescachirulo.com

www.titerescachirulo.com

