



BALA PERDIDA

Manuel Rivas

Lino Braxe

Manuela Varela Xosé Bonome
Xoán Carlos Mejuto Pedro Picos
Títeres Cachirulo

adaptación e dirección

Lino Braxe e Jorge Rey

Producido por:



Títeres Cachirulo



BALA PERDIDA

de Manuel Rivas

Bala Perdida

Rosa Ribeiro/Ladiva

Herr Dóktor

Rai/Repartidor de xornais

Tiradentes/Mistress Zacha

Walter Benjamin/Pat/Pirata

Músico/Pirata

Locutora de radio

Lino Braxe

Manuela Varela

Xosé Bonome

Xoán Carlos Mejuto

Pedro Picos

Jorge Rey

Marcelo González

Amalia Gómez

Colaboración especial de Luísa Silvela como Tia Adelaida e Antenista do III Reich

Escenografía e bonecos

Gravación voces en off

Espazo Sonoro

Iluminación

Maquillaxe

Vestiario

Deseño gráfico

Deseño e edición do xornal Celtic News

Gravación vídeo

Promoción e publicidade

Asistencia Técnica

Coidado do idioma

Produción

Adaptación e Dirección

Borja Insúa, Carmen Domech e Gurugú

Babalú Vox

Manarte S.L.

Eduardo Alonso

Beatriz Vázquez

Vaello e Carmen Domech

Diego Blanco

María Luaces

Xosé Cruz

Sabela Hermida

R.T.A. (Recursos Técnicos Artísticos)

Eva Díaz

Rosalía Balado

Jorge Rey e Lino Braxe

Agradecementos especiais ao Colexio Salesiano San Juan Bosco de A Coruña, Isabel Vila, Juan Ignacio Borrego, Nuria Señor e José García.

Subvencionado por:



AGADIC



Axencia Galega das
Industrias Culturais



XUNTA
DE GALICIA



Colaboración:



Bala Perdida é un pirata, unha lenda, un corsario a vida, un ser bondadoso e rosmón, un valente e un xusticeiro, un Robin Hood, un John Silver, un capitán Kidd, un filibusteiro atlántico que non habita na illa da Tartaruga senón entre as néboas dun océano ignoto, misterioso e milenario. Ao seu carón, a súa mariñeiría: homes curtidos nos mares, entre treboadas e naufraxios, todos membros da Irmandade da Costa, e xunto deles e do seu espírito aventureiro, un tesouro que queima nas mans.









CELTIC NEWS

UN XORNAL FEITO CON LIBERDADE



Na vea que me acolle tan azul. (Lois Pereiro)

BORIS E TOXO Á CONQUISTA DE HOLLYWOOD

Os coñecidos cans Boris e Toxo, ambos curmáns de cor negra, actuarán na película protagonizada por animais e humanos Da Terra a Lúa, onde interpretarán o papel de mascotas dos actores principais do filme. Esta vez, por fin, dous artistas galegos conquistarán Hollywood. A película, baseada na novela de Jules Verne, será estreada no vindeiro Nadal e agárdase que sexa un éxito de taquilla de proporcións incalculables.

A BELEZA DA BOLBORETA

A palabra bolboreta, encóntrase entre as dez palabras finalistas a ser elixida a palabra máis bonita do mundo, segundo informa a revista Luzes de Galiza. No concurso participan palabras de cento vinte idiomas do planeta Terra.

DORINDA, A GATA VAGABUNDA, PARIU TRES GATIÑOS NA LOCOMOTORA DUN TREN ABANDONADO.

A locomotora e os vagóns abandonados desde hai anos na estación de FEVE de Viveiro, foron testemuña na tardiña de onte dun acontecemento moi entrañable. A gata vagabunda máis coñecida da vila mariñán, Dorinda, pariu tres gatiños de diferentes cores. O que parece ser un bo augurio para o futuro dos veciños, segundo afirmou a botadora de cartas Xoana a tola.



Esta noite haberá unha chuvia de estrelas fugaces na Polinesia

Os indixenas da Polinesia están de noraboa porque esta noite haberá unha chuvia de estrelas fugaces no seu ceo. A visión desta chuvia estelar será un espectáculo único e fermosísimo, pois na polinesia a contaminación luminica e atmosférica é das máis baixas do planeta.

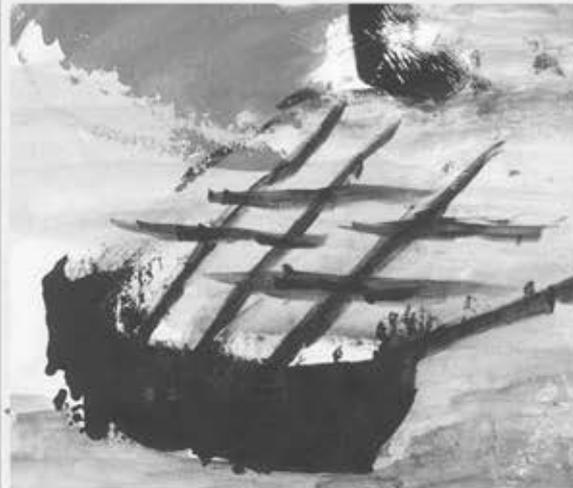
Función de *Bala Perdida*

As Compañías de Títeres Cachirulo e Espello Cóncavo, representarán hoxe na nosa vila a obra *Bala Perdida* de Manuel Rivas. A novela do escritor coruñés foi adaptada para teatro por Jorge Rey e Lino Braxe. Este último, xunto con Rivas, formou parte do grupo poético De amor e desamor e, na compañía do autor da peza, fundou a revista Luzes de Galiza. *Bala Perdida* ten un amplo elenco que encabeza o propio Braxe, quen interpreta o rol do capitán do *Liberdade*,

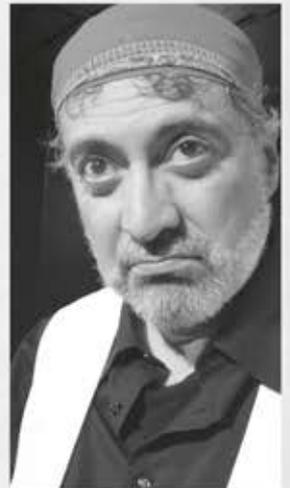
xunto a el, actores da talla de Manuela Varela, Luisa Silveira, Xosé Bonome, Jorge Rey, Pedro Picos e Xoán Carlos Mejuto, acompañados polo músico Marcelo González. A peza, dirixida por Jorge Rey e Lino Braxe, transcorre nos mares de Galicia e na cidade de Atlán, nome imaxinario e mítico co que Manuel Rivas bautiza á Coruña. A intriga, a aventura, o humor e os aires mariños farán que o espectador se sinta transportado aos mundos de Stevenson, de Conrad ou de Hemingway.



Boceto para o cartaz da obra



Lino Braxe como o pirata *Bala Perdida*, xunto a un barco debuxado polo actor para este xornal



A INCRIBLE VIAXE DUN TESOURO MALDITO

GANSO SALVAXE.

Un barco cheo de acordeóns que soan na noite como unha oración fúnebre, un barco cargado de laranxas que alfombran as praias do oeste, un barco cheo de leite condensado que os nosos pescadores usan para pintar fiestras e portas... Ao longo da nosa historia, na nosa brava costa producíronse naufraxios que, co paso do tempo, semellan máxicas invencións do maxín do mar. O último caso, endexamais contado, ten a fas-

quia dun conto de terror. O desembarco na nosa costa dun tesouro nazi. Toneladas de lingotes de ouro que teñen o signo dunha maldición e que, nesta hora, poderían estar agochados nalgún lugar seguramente non moi distante a Atlán. A orixe de dito tesouro, non é outra que os dentes arrincados a milleiros de prisioneiros xudeus, xitanos e comunistas. Sospéitase que os lingotes chegaron ata as costas a bordo do mercante Zaratustra.



Restaurante Tía Adelaida

CALDO, OVOS FRITIDOS, ENSALADAS
INFUSIÓNS E GUISO DE CARNE.

TODO PREPARADO CON
XEITO E MOITO AGARIMO

Directora
Rosa Ribeiro O'Flaherty
Redactor Xefe
Manuel Rivas
Redactores
Lino Braxe, Pat
O'Duran, Pit O'Duran

Repartidores
Jorge Rey, Xoán Carlos
Mejuto
Deseño e grafismo
María Luaces
Impreso en
Graficas Mera

CELTIC NEWS

UN XORNAL FEITO CON LIBERDADE

Cada un dentro da súa alta mar. (Manuel Antonio)

Homenaxe popular ao corredor que quedou último na Volta Ciclista á Illa Esmeralda



Xermán Filgueiras, o corredor que acadou a última posición na Volta Ciclista á Illa Esmeralda, foi homenaxeado polas xentes da vila de Bravas cunha festa popular amenizada pola orquestra Os Asteroides, durante o transcurso da cal foille imposta a medalla á deportividade e ao tesón. Pois Xermán, chegou con tres horas de diferenza á meta con respecto ao gañador, pero chegou.

OS LOBOS DO CAUREL OUBEARON A CORO



Unha ducia de lobos da serra do Courel reuníronse na pasada noite con motivo do vinte cabodano do poeta Uxío Novoneyra.

Os lobos, ao atopárense, oubearon a coro durante unha noite na memoria do poeta que tanto os cantou.

O POEMA DA SEMANA

“VISITA Á FLORERÍA”

Dígame señora, que valen as alegrías?

Véndolle dez por mil pesetiñas.

Dez alegrías por mil pesetiñas.

Que bonitiñas, que baratiñas, as alegrías!

E dígame, señora, a canto van as primaveras?

Ah, pois, ao mesmo prezo ca as alegrías.

Leva dez por mil pesetiñas.

De verdade? Que ben! Que bonitiñas,

que baratiñas as primaveras e as alegrías.

É dígame, señora, que flores son esas?

Como se chaman esas tan lindas

que están ao lado das primaveras e as alegrías?

Esas regalollas. Son marabillas.

 Rose O'Flaherty

Un vello da montaña dos Ancares viu onte o mar por primeira vez

* Amancio Val Ulloa, viaxou onte coa súa familia ata a Praia das Catedrais, na costa lucense, onde fillos e netos de ancián, gozaron da alegría do seu pai e abo, ao contemplar este, por primeira vez na súa vida, o mar. O clan dos Val celebrou o acontecemento cun cocido galego e con queixo e marmelo da zona, pois Amancio quería ver o mar, pero probar o peixe, pareceulle unha aventura demasiado ousada.



A ILLA DA MÚSICA

Un programa de música bailable, humor e noticias presentado polo artista radiofónico Antonio Mandiá

Todas as tardes en Cartafol Radio ás 18.00h.









Contacto:

Títeres Cachirulo

Tlfnos: 981801237 - 605880858

cachirulo@titerescachirulo.com

www.titerescachirulo.com



Enlace video promocional:

<https://mega.nz/#!5ZBU0RBD!93o2ZOYShom7e-B4msh0BybDX08uFMQddlHygnGwOtQ>



El Heraldo del Caos

viernes, 18 de marzo de 2016

Crítica teatral Bala Perdida.

Cuando me enfrenté a esta obra de teatro, no pude evitar acordarme de cuando hice el curso de guión. Me pregunté si algún productor consideraría que sería apta para un público infantil una historia en la que el antagonista principal es un nazi que se lía a tiros con munición de fogueo. Porque según mi experiencia, si no existiera un libro que justificara la existencia de esta adaptación, nadie se atrevería a llevar esta obra a cabo.



Porque no piensen que por ser una obra pensada para los niños, un adulto no puede disfrutar de esta historia. Cuando un adulto presencia esa obra, ya sabe de qué va el argumento con las primeras escenas. Un doctor alemán que se apresura a hacer un viaje de África a Atlanta, un misterioso personaje que va detrás de este alemán sospechoso, un abordaje pirata que descubre un cargamento compuesto por oro nazi...

No obstante, no es una obra que resulte aburrida para un niño, el cual ya entenderá de qué va esta historia unos cuantos actos más tarde, cuando el capitán Bala Perdida explica el origen de ese oro, y por qué se niega a quedárselo.

Además del excelente trabajo de los actores, y el uso de la luz para ambientar y cambiar de escena, esta obra está aderezada con unos cuantos guiños, que harán las delicias de los más pequeños. También hay ocasiones en las que los personajes interactúan con el público, como cuando se reparten ejemplares de Celtic News, o cuando cierto duende se acerca a la primera fila.

En resumen, "Bala Perdida" es una obra que entretiene a los más pequeños sin llegar a aburrir a los adultos. Si tiene la oportunidad de acudir a una de estas representaciones, sobretodo si va acompañado por alguna personita especial, no lo dude. Es una obra que entretiene tanto, que los más pequeños son educados sin darse cuenta.

Eugenio Piñeiro

<http://elheraldodelcaos.blogspot.com.es/2016/03/critica-teatral-bala-perdida.html?sref=fb&m=1>