



CARLOS ALVAREZ-OSSORIO (director y actor)

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla, ha estudiado en el Instituto Andaluz del Teatro, y en el Centro de Investigación Teatral Territorio Nuevos Tiempos (TNT) de Sevilla. Ha trabajado, entre otros, con componentes del Odin Teatret, del Berliner Ensemble, de la Escuela Biomecánica Rusa, de la London Academy of Performing Arts, y del Toneelgroep Amsterdam... En 1996 funda la compañía Cámara Negra, de la que es director, y con la que ha obtenido diversos premios, entre ellos el Premio José Luis Alonso de la ADE (Asociación de Directores de Escena de España) 2006 para jóvenes directores por “A casa do pai”, el Premio Telón Chivas 2004 al Mejor Autor Veterano por “Apuntes para un Hamlet”, y el Premio al Mejor Actor en la IX Mostra de Teatre de Barcelona 2004 por “Hamletmaschine”.

Además de con su compañía, ha trabajado como director con el Centro Andaluz de Teatro, con la Convención Teatral Europea, con el Festival Alternativo de Teatro y Danza de Vigo, con el Corral de Comedias del parque temático Isla Mágica de Sevilla, con la compañía maltesa Producciones Sonakay, además de con diversas compañías alternativas, y sus montajes han viajado por toda España, por Cuba, Grecia, Alemania, Malta...

Ha sido Director Artístico de la Feria de Teatro de Calle LaTeatral (Sevilla), profesor en la Escuela de Teatro Santart de Santiago de Compostela, colaborador de la revista La Teatral, director invitado al encuentro europeo “Connaître, produire, jouer le jeune théâtre européen” organizado en Francia por el Centro Europeo para Jóvenes Directores, y participante en la XIII Sesión Internacional de la ISTA (International School of Theatre Atropology), además de haber impartido diversos talleres y conferencias en torno a las artes escénicas.